

# **BASES CONCURSO EXPRESIÓN JOVEN DIGITAL**

## **“FASE C”. 3ª Edición**

La Unidad de Juventud del Ayuntamiento de Logroño, con la finalidad de estimular y promover la creación artística de la juventud logroñesa en relación con sus experiencias vitales y la plasmación de sus sensaciones a través de procesos creativos, así como con el propósito de cumplir los principios básicos de objetividad, publicidad y libre concurrencia, convoca la III Edición del **CONCURSO EXPRESIÓN JOVEN DIGITAL “FASE C”**.

### **1.- FUNDAMENTACIÓN.**

Este concurso nació como un canal de expresión de los jóvenes en relación con la triste experiencia de la pandemia mundial del Coronavirus que tan duramente sigue azotando a nuestro país y que ha generado experiencias nunca vividas hasta la fecha. La II edición del concurso, con el tema: ¿Todo el arte está en los museos?, sirvió para consolidarlo como una iniciativa de gran interés para los jóvenes artistas, lo que nos lleva a la convocatoria de esta III edición.

Se llama fase C como referencia a esa C mayúscula (que significa crear) en la que los jóvenes creadores necesitan un impulso y un estímulo. Las expresiones de los jóvenes siempre serán un reflejo de la sociedad y a la vez la sociedad se completa y se comprende mejor con la inquietud creativa y la mirada contemporánea propia de la juventud.

Para este año, nos parece interesante sugerir un tema de actualidad, para que todas las obras presentadas tengan un hilo conductor, el arte y los artistas siempre son noticia por lo que una buena forma de inspirarse son precisamente los acontecimientos que día tras día abren los telediarios. En esta ocasión proponemos una obra emblemática como punto de partida, se trata del famoso GUERNICA de Pablo Picasso, referencia donde las haya del artista frente a la guerra y sus sufrimientos: El lema es **"GUERNICAS "**.

Proporcionamos los siguientes enlace: <https://guernica.museoreinasofia.es/>

<https://www.youtube.com/watch?v=6O192OAzMH8>

El objetivo de este concurso es recoger de manera digital y desde un punto de vista artístico todas las creaciones que les sugieran esta palabra y esta noticia.

Los proyectos premiados serán objeto de una muestra física en La Gota de Leche, en diciembre del año 2022. El jurado podrá incluir en esta muestra aquellas otras obras no premiadas que considere oportunas así como incorporarlas en otras actividades complementarias.

### **2. - PARTICIPANTES**

Podrán participar todas las personas nacidas o empadronadas en Logroño, así como las matriculadas en algún Centro Educativo de Logroño, con edades comprendidas entre 16 y 35 años a 31 de diciembre de 2022.

Los participantes podrán presentar un máximo de 3 obras en las disciplinas que prefieran. Las obras deberán presentarse a título individual o colectivo con lo que en caso de ser premiadas

habrá un reparto proporcional del premio. Todos los miembros del colectivo deberán cumplir los requisitos de las bases.

### 3.- DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

El concurso es libre y está abierto a diversas disciplinas artísticas que aparecen a continuación:

- **Creación Audiovisual:** videocreación, cine, cortometraje, documental, animación... Duración no superior a 10 minutos. Los trabajos presentados deberán estar completamente editados e incluir una versión con créditos y otra sin créditos para garantizar el anonimato para el jurado. Se enviarán en cualquier formato estándar de reproducción: MOV, Avi, Mp4, etc... (DVPAL, ProRes, H264, HDV o sin compresión)
- **Creación literaria:** cualquier género (microrrelato, relato corto, poesía, cuento, ensayo...) Los trabajos deben entregarse maquetados y en formato pdf. Máximo 6000 caracteres.
- **Artes Escénicas e interpretativas:** teatro, microteatro, clown, monólogos.... Deberán presentarse vídeos de las interpretaciones con una duración máxima de 10 minutos. Los trabajos presentados deberán incluir una versión con créditos y otra sin créditos para garantizar el anonimato para el jurado.
- **Danza:** en sus diferentes modalidades, clásica, contemporánea, urbana. Deberán presentarse vídeos de las coreografías con una duración máxima de 10 minutos. Los trabajos presentados deberán incluir una versión con créditos y otra sin créditos para garantizar el anonimato para el jurado.
- **Artes plásticas:** fotografía, pintura, ilustración, cómic... Deberán presentarse los trabajos en formato jpg o tiff. La calidad y la resolución deberán permitir su reproducción con calidad para la exposición en un tamaño máximo A2. En el caso de pinturas, dibujos e ilustraciones el Ayuntamiento podrá requerir el original para la exposición final.
- **Música:** temas musicales en cualquier estilo. Con una duración no inferior a 2 minutos ni superior a 5. Se enviará la grabación en formato mp4.
- **Diseño:** diseño de moda y complementos, diseño de producto... Los bocetos y ficha técnica deberán presentarse en formato PDF. Máximo 4 páginas.
- **Arte Culinario:** receta de autoría propia y original. Deberá presentarse un vídeo con el nombre de la receta, la relación de ingredientes y la elaboración de la misma.

### 4.- CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS.

Los trabajos deberán ser originales (no supondrán en todo o en parte copia de obras ajenas publicadas en cualquier soporte, tiempo y medio de comunicación, incluidas redes sociales) , no habrán sido premiados en otros concursos y se presentaran en formato digital, terminados y preparados para su visionado por parte del jurado.

Deberá acompañarse a cada propuesta el título de la obra y un texto descriptivo de la misma, que deberá tener una extensión mínima de 30 palabras y máxima de 300.

Los participantes se comprometen a no presentar material audiovisual sobre el cual no tengan derecho de explotación debidamente acreditado (incluida la música) y asumiendo toda responsabilidad frente a cualquier tipo de acción y/o reclamación, administrativa o judicial.

El Ayuntamiento de Logroño se exime de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en materia de propiedad intelectual en España, en la que pudieran incurrir los concursantes con sus obras. Tampoco se responsabilizará de ningún material extraviado o dañado en su envío.

## **5.- PREMIOS**

- Un primer premio de 800 €.
- Cinco segundos premios de 300 €.
- Siete terceros premios de 100 €

El jurado podrá declarar desierto alguno de los premios si considera que no se cumplen los suficientes criterios de calidad. No podrán recaer dos premios sobre un mismo autor (salvo en obras colectivas).

También podrán hacer tantas menciones especiales como consideren necesario sin que conlleven premio alguno.

Los premios estarán sujetos a las retenciones fiscales que legalmente procedan.

## **6.- DOCUMENTACIÓN REQUERIDA**

- Datos personales completos del participante: nombre, apellidos, copia del DNI (debe estar vigente), fecha y lugar de nacimiento, domicilio, teléfono, correo electrónico y perfil en redes sociales.
- Título y texto explicativo de la obra/obras presentadas
- El alta o registro como concursante supone la aceptación expresa del tratamiento de sus datos por parte del Ayuntamiento de Logroño. Dicho tratamiento se regirá por lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos de la UE 2016/679 y de la ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, por lo que le hacemos conocedor de que los datos personales contenidos en este formulario quedarán incorporados a un fichero responsabilidad del Ayuntamiento de Logroño, con el objetivo de tener constancia de la persona que concursa en cada modalidad, informarle sobre el proceso del Concurso en todos sus aspectos, contactar en caso de cualquier incidencia y ofrecerle información sobre aquellas exposiciones, eventos o proyectos en los que participe alguna de sus propuestas presentadas.
- Le informamos que sus datos no serán cedidos a terceras personas y que puede ejercer su derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición, enviando un correo electrónico a [infanciaiyjuventud@logrono.es](mailto:infanciaiyjuventud@logrono.es)

## **7.- MODO DE PRESENTACIÓN**

Para preservar el anonimato, las obras no aparecerán firmadas (en el caso de los trabajos audiovisuales, se entregará una versión con créditos y otra sin créditos) y los archivos que las contienen llevarán por nombre el título de la obra al igual que el archivo adjunto donde estarán el resto de la documentación (texto y datos) que llevará ese mismo nombre más la palabra documentación.

Los trabajos, junto con la documentación requerida, deberán enviarse por wetransfer al correo electrónico: recursosjuveniles@logrono.es

## **8.- PLAZO DE PRESENTACIÓN**

El plazo de presentación de las obras se inicia a partir del día siguiente al de su publicación en el BOR y finaliza el 15 de julio de 2022.

## **9.- JURADO**

El jurado estará presidido por la Concejala de Educación y Juventud o persona en quien delegue y lo formarán un mínimo de cuatro personas del mundo juvenil y/o artístico cultural de Logroño. Profesionales que trabajan con juventud, artistas de reconocido prestigio, profesores/as del Bachillerato Artístico, profesores de ESDIR...

La secretaría del concurso será realizada por una responsable de la Unidad de Juventud. El jurado podrá requerir al artista o artistas para cuantas explicaciones o aclaraciones sean necesarias. Las decisiones del jurado serán inapelables.

## **10 - CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se tendrá en cuenta la adherencia al tema así como el interés artístico y la calidad de las obras. También la proyección, innovación y originalidad de las propuestas presentadas.

Complementariamente se valorará el texto presentado, que ayude a comprender y considerar el trabajo: objetivo, enfoque, motivación, descripción, técnicas empleadas., etc.

## **11.- CONSIDERACIONES GENERALES**

La participación en el concurso implica, por parte de los autores, la cesión de los derechos de explotación y/o difusión total o parcial, al Ayuntamiento de Logroño de los contenidos presentados, pudiendo ser utilizados, expuestos o promocionados por diferentes canales (medios de comunicación, internet, exposiciones, etc.) sin que esto conlleve la pérdida de titularidad o propiedad de las obras.

La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases.

En Logroño, Abril de 2022.

Unidad de Juventud